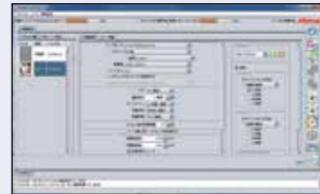


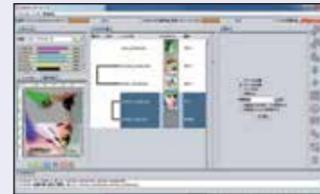
Ihr Vorteil: Intuitiv und anwenderfreundlich



1. Selbsterklärende Icons helfen, sich schnell zurecht zu finden.



2. Thematisch zusammenhängende RIP-Einstellungen sind in einem Fenster zusammengefasst und lassen sich zur mehrfachen Nutzung als Favoriten ablegen.



3. Der Druckprozess wird direkt im Hauptfenster überwacht.

Drei Lagen in einem Durchgang:
Unterstützt den simultanen Druck von drei Farbschichten, z.B. Farbe → Weiß → Farbe

Online-Updates
Über das Internet lässt sich die Software jederzeit auf den neuesten Stand bringen, Profile können heruntergeladen oder aktualisiert werden.

JV300series

Datenblatt

| | JV300-130 | JV300-160 |
|----------------------|--|--|
| Druckkopf | On-demand Piezo Dual-Druckkopf in versetzter Anordnung | |
| Druckauflösungen | 360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1.440 dpi | |
| Tröpfchengrößen | Min. 4pl, Max. 35pl | |
| Durchlasshöhen | 2.0 mm / 2.5 mm / 3.0 mm (+1.0 mm oder +2.0 mm) * manuell einstellbar | |
| Tintenarten / Farben | Lösemittelhaltige Tinte ES3 (C, M, Y, K, Lc, Lm) - SS21 (C, M, Y, K, Lc, Lm, Lk, Or, W) - BS3 / BS4 (C, M, Y, K) Wasserbasierte Sublimationstinte Sb53 (Bi, M, Y, K, DK, Lb, Lm) - Sb54 (Bi, M, Y, K) | |
| Tintenversorgung | ES3: 440 ml-Tintenkartusche SS21: 440 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel* (Weiß nur in 220 ml-Kartuschen) BS3 / BS4: 600 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel* Sb53: 440ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel* Sb54: 2 Liter-Tintenbeutel* | |
| Max. Druckbreite | Max. 1.361 mm | Max. 1.610 mm |
| Max. Medienbreite | Max. 1.371 mm | Max. 1.620 mm |
| Max. Materialhöhe | Bis 1.0 mm | |
| Rollengewicht | Bis 40 kg | |
| Außenmaße | 2.541 mm (L) x 707 mm (B) x 1.392 mm (H) | 2.793 mm (L) x 707 mm (B) x 1.392 mm (H) |
| Maschinengewicht | 170,6 kg | 182,4 kg |
| Stromanschluss | 2 x einphasiger Wechselstrom (100 bis 120 V bzw. 220-240 V +/-10%) 50/60 Hz ± 1Hz | |
| Stromverbrauch | Bis 2 x 1.440W (100V) / 2 x 1.920W (200 V) | |
| Zertifizierungen | VCCI Klasse A / FCC Klasse A / CE-Zeichen (EMV-, Niederspannungs- und Maschinen-Richtlinien) / CB-Report / UL60950-1ETL / RoHS / REACH / CCC (in Vorbereitung) / Energy Star / RCM | |
| Umgebungsbedingungen | Temperatur 20-30 °C, Luftfeuchtigkeit: 35-65% Rh (nicht kondensierend) | |

* Optionales MBIS (Mimaki Bulk Ink System) für den Einsatz von 2-Liter-Beuteln benötigt.

Verbrauchsmaterial

| Position | Farbe | | |
|-------------|---------------|------------------------|------------------------|
| ES3 | Cyan | SPC-0440C | 440 ml-Tintenkartusche |
| | Magenta | SPC-0440M | |
| | Yellow | SPC-0440Y | |
| | Black | SPC-0440K | |
| | Light Cyan | SPC-0440LC | |
| SS21 | Light Magenta | SPC-0440LM | 440 ml-Tintenkartusche |
| | Cyan | SPC-0501C | |
| | Magenta | SPC-0501M | |
| | Yellow | SPC-0501Y | |
| | Black | SPC-0501K | |
| | Light Cyan | SPC-0501LC | |
| | Light Magenta | SPC-0501LM | |
| Orange | SPC-0501Or | 220 ml-Tintenkartusche | |
| Light Black | SPC-0501Lk | | |
| White | SPC-0504W-2 | | |
| Cyan | SPC-0588C | | 2.000 ml-Tintenbeutel |
| Magenta | SPC-0588M | | |
| Yellow | SPC-0588Y | | |
| Black | SPC-0588K | | |
| Light Cyan | SPC-0588LC | | |
| BS3 | Light Magenta | SPC-0588LM | 2.000 ml-Tintenbeutel |
| | Orange | SPC-0588Or | |
| | Light Black | SPC-0588Lk | |
| | Light Black | SPC-0588Lk | |

Verbrauchsmaterial

| Position | Farbe | 440 ml-Tintenkartusche | 2.000 ml-Tintenbeutel |
|----------|---------------|------------------------|-----------------------|
| Sb53 | Blue | SB53-BL-44 | SB53-BL-2L |
| | Magenta | SB53-M-44 | SB53-M-2L |
| | Yellow | SB53-Y-44 | SB53-Y-2L |
| | Black | SB53-K-44 | SB53-K-2L |
| | Deep Black | SB53-DK-44 | SB53-DK-2L |
| | Light Blue | SB53-LBL-44 | SB53-LBL-2L |
| Sb54 | Light Magenta | SB53-LM-44 | SB53-LM-2L |
| | Blue | | SB54-BLT-2L |
| | Magenta | | SB54-MT-2L |
| | Yellow | | SB54-YT-2L |
| | Black | | SB54-KT-2L |

| Position | Farbe | 600 ml-Tintenbeutel | 2.000 ml-Tintenbeutel |
|----------|---------|---------------------|-----------------------|
| BS3 | Cyan | SPC-0667C | SPC-0693C |
| | Magenta | SPC-0667M | SPC-0693M |
| | Yellow | SPC-0667Y | SPC-0693Y |
| BS4 | Black | SPC-0667K | SPC-0693K |
| | Cyan | BS4-C-60 | BS4-C-2L |
| | Magenta | BS4-M-60 | BS4-M-2L |
| | Yellow | BS4-Y-60 | BS4-Y-2L |
| | Black | BS4-K-60 | BS4-K-2L |



Der schnelle, vielseitige Produktionsdrucker

• Manche Beispielbilder in diesem Prospekt sind Renderings. • Spezifikationen, Abmessungen und Designs können ohne Ankündigung geändert werden, wenn dies dem technischen Fortschritt dient. • Firmen- und Markennamen, die in diesem Prospekt genannt werden verbleiben bei ihren jeweiligen Eigentümern. • Inkjet-Drucker stoßen extrem kleine Tintentropfen aus. Bitte beachten Sie, dass sich deshalb Farben ändern können, wenn ein Druckkopf ersetzt werden muss. Beim Einsatz mehrerer Drucker einer Serie können sich bauartbedingt geringe Variationen bei den Farben ergeben. • Fehler und Irrtum vorbehalten.

Mimaki

Mimaki Europe B.V.
Stammerdijk 7E, 1112AA Diemen, Niederlande
Tel. +31 (0)20 462 7640
www.mimakieurope.com
info@mimakieurope.com
@MimakiEurope

Mimaki Deutschland GmbH
Martin-Kollar-Straße 10, 81829 München
Tel. +49 (0) 8943 7481-0
Fax. +49 (0) 8943 7481-199
www.mimaki.de
sales@mimaki.de

Mimaki Deutschland GmbH
Bandstahlstrasse 2, 58093 Hagen
Tel. +49 (0) 2331 37755-0
Fax. +49 (0) 2331 37755-29



SIGN & GRAPHICS



TEXTILE & APPAREL

Mimaki

The world imagines... Mimaki delivers



Neue hochproduktive Generation mit besten Druckergebnissen

Mimakis hochproduktive JV300-Serie setzt den neuen Branchen-Standard für professionelle Wide-Format-Drucker. Dank verschiedener Tinten-Optionen ist sie vielfältig einsetzbar. Die JV300-Serie liefert fotorealistische Drucke in einer Geschwindigkeit, die ihresgleichen sucht - die ideale Wide-Format-Lösung für Werbetechniker, Hersteller von Sportbekleidung und Mode, Druckhäuser und viele andere Anwender.

Die JV300-Serie bietet Ihnen ...

- Hochgeschwindigkeitsdruck mit bis zu 105,9 m² pro Stunde
- Druckauflösungen von bis zu 1.440 dpi
- Zwei Druckbreiten von wahlweise 1.361 oder 1.610 mm
- Die Wahl zwischen verschiedenen Eco-Solvent- oder Sublimations-Tinten:
 - SS21: 9 Farben inklusive Orange, Light Black und Weiß
 - Sb53: 6 brillante Sublimationstinten
- Automatische Düsenüberprüfungseinheit (Nozzle Check Unit) und Nozzle Recovery System (NRS) garantiert für einen durchlaufenden Druckvorgang
- Unterbrechungsfreies Tintenversorgungssystem (Uninterrupted Ink Supply System), optional mit MBIS-Bulk-Lösung für 2-Liter -Tintenbeutel
- Intelligente 3-Wege-Heizung

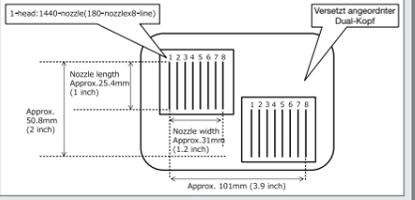
LÖSEMittel- UND SUBLIMATIONSTINTE
2 DRUCKBREITEN
1.440 DPI MAX. AUFLÖSUNG
4/6/7/8-FARB-MODI
105,9m²/h MAX. DRUCKGESCHWINDIGKEIT



HOHE PRODUKTIVITÄT

Versetzter Dual-Druckkopf

Breite Druckbahnen auch bei hoher Geschwindigkeit



Große Tintentropfen im Hochgeschwindigkeitsmodus

Die Zwischenräume zwischen zwei Tintentropfen werden geschlossen, das Ergebnis ist eine höhere Dichte.



Unterbrechungsfreies Tintenversorgungssystem (Uninterrupted Ink Supply System / UISS)

Jeweils zwei Kartuschen pro Farbe im CMYK-Modus: Wenn sich ein Tank dem Ende zuneigt, wird automatisch auf den anderen derselben Farbe umgeschaltet, so dass die Maschine lange Zeit unbeaufsichtigt arbeiten kann.



Produzieren Sie ... Schilder, Fahrzeugverklebungen, PoS- und Promotion-Material, Banner, Poster, Mode und Sportbekleidung, Ausstellungs-Grafik, Aufkleber, Drucke auf Textilien oder Canvas und noch so viel mehr ...

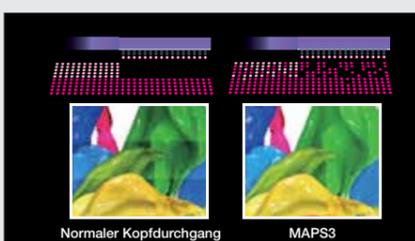
Die technischen Highlights

Hohe Geschwindigkeiten

| 4-colour (CMYK) | | 8-colour (CMYK+L+M+Y) | | 6-colour +White (CMYK+L+M+Y+K) | |
|---|---|---|---|--|--|
| PVC | Banner | PVC | Banner | 2-layer print (colour > white / white > colour) | 3-layer print (colour > white > colour) |
| Draft 540x720dpi 4Pass Bi Hi | Super Draft 360x360dpi 1Pass Bi Hi | Draft 540x360dpi 6Pass Bi Hi | Draft 360x360dpi 2Pass Bi Hi | General transparency 0 1 2 3 4 | General transparency 0 1 2 3 4 |
| 32.7m ² /h | 105.9m ² /h | 22.7m ² /h | 50.5m ² /h | High Speed 720x1080dpi 14Pass Bi Hi | High Speed 720x1080dpi 18Pass Bi Hi |
| 20.2m ² /h | 69.2m ² /h | 17.4m ² /h | 33.9m ² /h | Standard 720x1080dpi 18Pass Bi Hi | Standard 720x1080dpi 24Pass Bi Hi |
| 10.4m ² /h | 32.7m ² /h | 10.5m ² /h | 17.4m ² /h | High quality 720x1440dpi 32Pass Bi Hi | High quality 720x1440dpi 32Pass Bi Hi |
| 4.3m ² /h | 29.5m ² /h | 5.3m ² /h | 7.9m ² /h | | |
| | 15.4m ² /h | | | | |

BESTE ERGEBNISSE

MAPS (Mimaki Advanced Pass System)
 Verringert das Auftreten von Streifenbildung (Banding) durch versetzt angeordneter Tintentropfen bei jedem Kopfdurchgang.



Waveform Control Technology
 Tintentropfen werden exakt grade ausgestoßen, was zu beinahe perfekten Punkten führt - die Garantie für allerfeinste Auflösungen und scharfe, klare Schriften, Linien und Kanten.



Orange & Light Black SS21-Tinten
 Durch die neue orange Tinte können 94% der Pantone-Farbtöne erreicht werden. Light Black ermöglicht eine außergewöhnliche Kontrolle der Graubalance und besonders exakte SW-Drucke.

